

《大聖歡喜雙身毘那夜迦天形像品儀軌》CBETA 電子版

版本記錄: 1.1

完成日期: 2002/11/04

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) cbeta@ccbs.ntu.edu.tw

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 21, No. 1274

No. 1274

大聖歡喜雙身毘那夜迦天形像品儀軌一卷

憬瑟撰集

我今於含光口傳。制此祕密儀軌。其雙身天王形像。夫婦二天令相抱立。其長七寸或五寸作之。二天俱象頭人身。但男天面繫女天右肩。而令現女天背。亦女天面繫男天右肩而令視男天背。足踵皆俱露現。手足柔軟猶如壯肥端正女人。男天頭無華鬘。肩係赤色袈裟。女天頭有華鬘。而不著袈裟。手足有瓔珞環。亦用其兩足踏男天足端。此二天俱白肉色著赤色裙。各以二手互抱腰上。其右手覆左手背。二天右手中指端。令至左手中指中節背上。此相抱像表六處之愛。六處之愛者。一者以鼻各觸愛背。二者以臆合愛。三者以手抱愛腰。四者以腹合愛。五者以二足踏愛。六者著赤色裙。是偏表敬愛故。有行者造供六愛敬像。此人必得國王大臣后妃嫔女及以一切諸人敬愛。發勇猛信心。莫生一念疑滯。往往證驗甚以多多。若欲修調和法除障難者。應造供六臂天像。其形象頭人身具足六臂。六臂者。所謂左上手把刀。次手把果盤。下手把輪。右上手把棒。次手把跛折羅。下手把索。復有四臂像。其形象頭人身具足四臂。所謂右第一手執鉞斧。第二手把歡喜團盤。左第一手把牙(或執杵)第二手執寶棒。復依不空奮怒王觀自在菩薩經。明四臂天相者。此毘那夜迦金剛。其形象頭人身具足四臂。左一手執金剛杵。次手持鉞斧。右一手執羂索。次手持三叉戟。此形像品儀軌。能祕擇器授。此大聖天王。大自在天變化自在身故。祕法云。六通自在故名聖天。智慧自在故名大自在天。成就敬愛故名雙身毘那夜迦王。成就五穀故名六臂天。又如經所說。魔醯首羅智自在。大海龍王降雨時。悉能分別數其滂。於一念中皆明了。依此聖說以智慧自在故。以名大自在天。復次明四方六臂毘那夜迦形像者。東方摧碎天亦名無臺大將。其形如天人。天冠之上安象頭。左手執傘蓋。右手持劍。南方飲食天亦名巖髻大將。其形如天人。天冠之上安象頭。左手執索。右手執華鬘。西方衣服天亦名頂行大將。其形如天人。冠之上安龍頭。左手執弓。右手把箭。北方象頭天亦名金色伽那鉢底。其形象頭人身。左手持白瑠璃珠。右手執寶棒。或具足六臂如前所明。復六面六臂像如經所說。此法祕之(滿賢右手執寶棒。愛子左手把三股杵)

雙身毘那夜迦天形像品儀軌

享和二年壬戌夏五月二日。求此本於智積院慈順僧正所。而校合點國字命工上木。豐山輪下僧快道誌

一按了

慈 順