





召請青色大金剛藥叉印。二手合掌。二色指入掌中背相似二識□□□甲上。亦以二行指著二相背上開□右行招本尊五度亦成五藥叉請印。誦前身呪五反必起請來集真言□□□□□訶嚩吽(三)烏呼嗚呼(四)□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□自□內造□□□□中安置二尊。二尊者。一者六目二輪聖無動明王。二者青色大金剛藥叉。此二尊前安熾盛□日輪。日輪之中畫三尊像。三尊者。一者□光遍照王釋迦金輪佛。二者藥□光佛。三者聖如意輪王菩薩。此□□佛部金剛部蓮花部□位如下圖。次造三鬼像入銅鑊器油中。誦聖無動□界真言一百八反。煮三鬼像。然□□爐中護摩二十□夜若猶□驗者三七日修之(云云)此時三鬼□其形其灰中有𠂔字。𠂔字變□□寂靜聖無動尊。是名三鬼還住□覺無動真如(大界如大日金輪法)若有諸王勤□此法□無病長壽國土安穩豐□□□□□法者其高驗無量□□□□□□□□□□道病□此□明王誦一千八百反□呪即時。現其色身加持行者。若欲□除鬼魅病難者。向此青色金剛□七百反。亦為其人現鬼魅身加護□者。若欲除滅時氣天行病者□枝打其病人即得除滅。略說小□善願具如總持集經所說□此辟鬼殊法祕中極祕密法。常似火□界十五印加持護念(有大日金輪灌頂法中故不戴之)

□金剛□□青色具足三目四臂。面貌大忿怒□張狗牙上出三目□忿大恐怖相。頂戴髑髏首髮逆生□色頂纏大蛇。四臂相者。左第一手□如意寶捧。右第一手執羂索□□手執大刀。右第二手把金輪二膊□□□以髑髏為頸瓔珞。以虎皮為裙。又□左右足各踏一鬼。左右下足鬼形如屍骸。此大金剛藥叉以極大忿怒。四大藥叉又□眷屬黃色赤色藥叉俱持大刀□色黑色藥叉執三股刃。此四大藥叉□足爪皆長利如劔。首各將八萬□□叉眷屬護持南閻浮提一切眾生。□此曼荼羅已。日月蝕時。俄作一小壇莊嚴此曼荼羅。隨力所堪辦備飲食□□□□□待日月復滿之時□□□□□食之者□□□□若有行□□□□得六□□法更無生□明其壇□者十三□□一飲食四淨鏡四大刀□四箭五色線。是王宮供具。次護□□供具准普通供儀

□息災敬愛官位福祿降伏等一切□□一一成就速疾證得故。末世愚夫□□歸此法。翻經三藏深祕不傳大日金□灌頂以後傳受此文讚歎四句曰

□□訶嚩日囉(二合)藥乞叉(二合)羅闍曩謨□都帝(一)阿鉢囉(二合)底訶多野曩謨□□薩嚩摩羅婆野尾目乞□□率都帝(二)嚩日囉(二合)入嚩擺布日羅唵曩謨率都帝(四)低頭禮青色大金剛藥叉明王)

□□祕密讚妄莫傳授

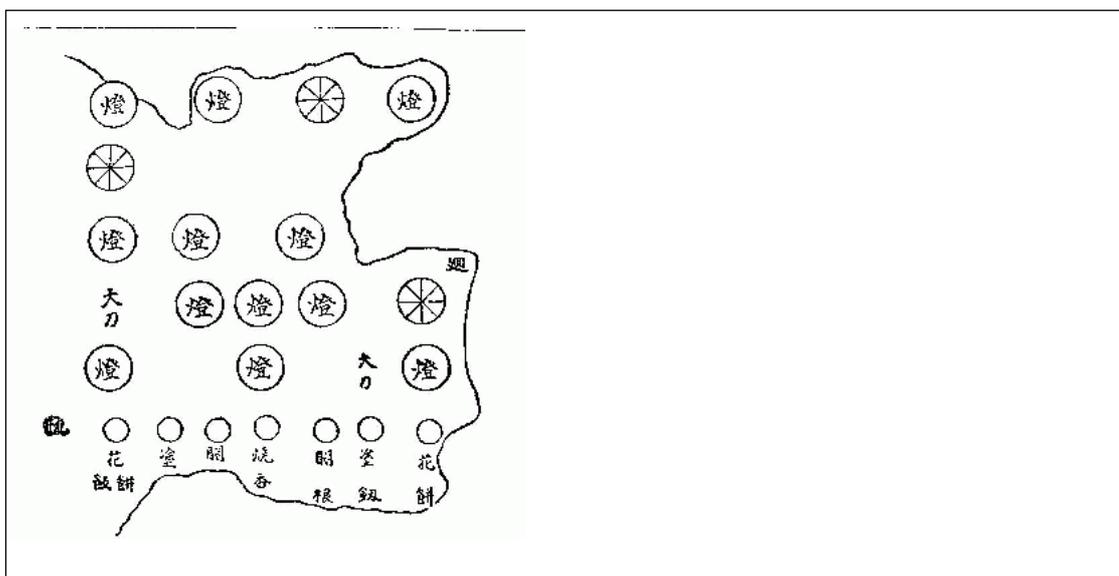
□大金剛□□別時授之

以一切□□□藏有諸財寶。是名悉地□□□□□□□鬼魔□□□□日為瀉□□□□示印相如前輪印。但開□識指□□□□□祕密中蜜。更於二人不□傳授

□語言三鬼形者。一者人鬼。如死屍設□□形。二者天鬼。作鴉鳥形。是言天狐□□三者地鬼。作地狐形。亦名癩癘鬼。□□中住大勇猛心。誦不動火界呪一百□□煮三鬼像則入不動尊火生三摩地常住此□其意見儀軌文

觀觀若鬼魔二病此須深觀行力。呪力乃得差耳。若業病者當內力外須懺悔乃可得差。眾治不善得其意不可操刀把刃而自申求長生經云。鼓湑在眼之暗口臭齒落鼓質在腹中伐人藏少氣忌人好惡敢食眾生鼓在足開絡擾五精踊動不神則害長庚一申天帝記人罪過絕人生籍欲令速死魄入三泉時。是日鬼為人禍害心痛瘞怛鬼病惱傳子孫及兄弟姊妹等為傳屍痲蝶復連骨病亦有一族內死盡莫究其由近漸多重者不逾數月而死。所以人極畏之父子絕親夫妻奇義業病真如本經文

尸者困也可習之



正觀觀亦由行者於坐禪中邪念利魔現種種衣服飲食七珍雜物。即領受觀入心成病。此病難治(文)

承月二十六日。以房御本書寫慶範記之

承安二年正月十八日。奉隨乘乘房阿闍梨御房奉傳受了。慶範記之

建永二年正月十一日。以月輪房御本

三井公雲

承久二年七月二十七日。法蓮御房本書寫了

此軌三井流請來祕本也。此奧後人物云加者也

相覺記