

𑖀𑖃𑖄日囉二合 𑖀滿 𑖀馱

開縛摧拍心。應誦密言曰

𑖀𑖃𑖄日囉二合 𑖀滿 𑖀馱(-) 𑖀怛囉二合 𑖀吒吒半音呼(二)

次前金剛縛 禪智檀慧間

稱遍入真言 降臨每加護

𑖀𑖃𑖄日囉引二合 𑖀吠 𑖀捨(-) 𑖀噉(二)

不改次前契 禪智進力加

是名三昧拳 真言如是誦

𑖀𑖃𑖄日囉二合 𑖀母(𑖀瑟知二合(-) 𑖀鎰(二)

分彼拳作二 左慢右安心

身語意金剛 形體依初觀

同前縛為准 智與進如門

禪逼於其中 祕密三昧契

印心額喉頂 皆誦此真言

𑖀素 𑖀囉 𑖀多 𑖀薩 𑖀怛 𑖀梵 二合

金剛縛又陳 忍願成刀狀

進力捻刃側 依初第一文

禪押於智端 如結加跌勢

印頂心當想 毘盧遮那佛

儼然潔白輝 誦此真言曰

𑖀唵 𑖀部 𑖀欠

次當印其額 應想阿閼鞞

色青處於前 稱此祕明句

𑖀𑖃𑖄日囉二合 𑖀薩 𑖀怛囉二合

次按於頂右 其名寶生尊

黃色相端嚴 真言如是誦

𑖀𑖃𑖄日囉二合 𑖀囉 𑖀怛那二合

舉置在頂後 無量壽如來

色赤殊特儀 稱此真言曰

𑖀𑖃𑖄日囉二合 𑖀達 𑖀磨

復至於頂左 不空成就尊

綠色五佛周 誦此祕明句

𑖀𑖃𑖄日囉二合 𑖀羯 𑖀磨

次作寶鬘印 灌頂以嚴身
 用二金剛手 額前遂縈繞
 復分拳腦後 如前又繫鬘
 自檀慧徐開 以羽兩傍下
 若垂繪帶想 誦次復真言

唵(一) 嚩 囉 日 囉 二 合 摩 邏 引 避 洗 者(二) 滿(三)
 唵

定慧羽皆舒 俱拍契成就
 能悅一切聖 真言如是稱

嚩 囉 日 囉 二 合(一) 觀 野 二 合(二) 解(三) 引

金剛慢印明 默心誦一遍

薩 梵 矩 嚩(一) 野 他 素 上 欠(二)

復具明如上 金剛薩埵冠
 以五佛色身 安住相應印
 遍照薄伽梵 契住如來拳
 次陳阿閼鞞 定羽持衣角
 成拳按心上 慧觸地如儀
 施願寶生尊 智掌仰當乳
 無量光勝印 定拳慢執蓮
 慧拳似敷華 又如無動佛
 智羽三幡相 如拔濟有情
 揚掌於乳傍 不空成就印
 又作金剛縛 開掌禪智合
 檀慧直如峯 忍願入於掌
 相合如箭狀 印心額及喉
 於頂亦如之 皆用心密語

許

大樂隨心印 用結護己身
 前印箭刺心 誦後真言句

系(一) 摩 訶 素 上 法 嚩 囉 日 囉 二 合 薩 恒 嚩 二 合 引 夜 咽(二) 試
 唵 三 合(三) 摩 訶 引 素 上 法 嚩 囉 日 囉 二 合 目 法 三 昧 耶(四) 摩
 弩 播 囉 野(五) 鉢 囉 二 合 敵 囉 二 合 敵 囉(六) 素 上 囉 多 薩 恒 梵
 三 合(七) 摩 弩 囉 訶 訶 二 合 菩 婆 嚩(八) 素 上 觀 瑟 庚 二 合 菩 婆 嚩
 嚩(九) 素 上 地 哩 二 合 住 菩 婆 嚩(十) 素 上 報 瑟 庚 二 合 菩 婆 嚩 二
 合(十一) 婆 伽 梵(十二) 曩 曩 引 爾 類 默 諾 薩 恒 嚩 二 合(十三) 薩 恒

嚙(其悉(其地(其茗(十四) 𠄎鉢囉二合(其野(其車(其𠄎(其沙(其怛嚙二合引(十五) 𠄎曩(其訖哩二
 合(其使野二合(其鉢羅二合(其吠(其奢(十六) 𠄎三(其味(其裔(其囉嚙二合(其馱縛二合引(十七)
 𠄎嚙(其試(其迦(其嚙(其弭(十八) 𠄎味(其畝(其娜囉二合引(十九) 𠄎滿(其怛囉二合(二十) 𠄎跛(其
 乃(二十一) 𠄎弱(其許(二十二) 𠄎鎗(二十三) 𠄎斛(二十四)

諸尊當適悅	警覺三昧耶
誦至弱字明	忍願如鉤狀
開鉤已心畢	本尊降道場
眾聖亦同臻	依位儼而住
忍願便相拄	如環索契成
許字編入之	二度極相繞
鎖成止諸聖	懽字是其明
上下徐動搖	警成稱斛句
念其音清暢	能悅眾聖心
闕伽契乃陳	堅住金剛掌
忍願遂相合	進力若鉤形
禪智捻其根	側印稱唵句

𠄎唵(其迦引(其嚙(其目(其欠(一) 𠄎薩(其嚙(其達(其摩(其那(其磨(其娜語二合(二) 𠄎弩(其多
 半二合(其曩(其怛嚙二合(其多多半音(三)

便捧其香水 稱後闕伽明

𠄎跛(其囉(其摩(其素上(其佉引(其捨(其野(一) 𠄎娑(其攞(其里(其多(二) 𠄎尾(其邏(其娑(其曩
 (其弭(其帶(其囉曩二合(其麼(其弭(其婆(其伽(其梵(其擔(三) 𠄎弱(其許(其鎗(其斛(四) 𠄎咽(其咽(其
 咽(其咽(五) 𠄎鉢囉二合(其底(其車上(六) 𠄎矩(其素上(其滿(其惹(其里(其囉曩二合(其他(七)

近額奉獻之	如儀浴眾聖
依前觀滿月	皓白現壇中
大聖處於間	契住金剛慢
復陳四尊位	眼箭在其前
色赤衣服然	冠鬘以嚴飾
二羽彎弓矢	瞻矚薩埵儀
計里計羅尊	色白居其右
金剛拳二羽	交抱三昧耶
於後愛為名	形服皆青色
二拳豎慧臂	肘以定羽承
共執摩竭幢	於左名為慢
色黃拳在胯	向左小低頭
羯磨印真言	加持諦安立

大聖金剛慢 應誦心密言
𑖀𑖩

諸尊次復陳 自眼箭為始
二拳各堅固 彎弓放箭儀
密契相已成 祕明如後誦

𑖀弱(一)𑖀𑖩日囉二合𑖀地哩二合(𑖀瑟知二合(二)𑖀娑去𑖀野𑖀計(三)𑖀麼𑖀吒吒
半音(四)

准前拳二羽 交臂抱於胸
計里計羅尊 當誦此後句

𑖀𑖩(一)𑖀𑖩日囉二合𑖀計𑖀利(𑖀吉𑖀麗(二)𑖀𑖩(三)
又改次前印 慧臂直如幢
定拳承肘間 誦明名愛契

𑖀𑖩(一)𑖀𑖩日哩二合(𑖀𑖩(二)𑖀娑麼二合𑖀囉(三)𑖀囉𑖀吒吒半音(四)
二拳各居膀 以頭向左傾
慢契相遂成 真言如後誦

𑖀𑖩(一)𑖀𑖩日囉二合𑖀迦引𑖀冥𑖀濕囉二合(𑖀哩(二)𑖀𑖩(二合)(三)

次陳內供養 初起東南隅
捧華形服白 金剛妙適悅
金剛適悅性 色黑執香鑪
金剛眼獻燈 色赤嚴飾爾
末為塗香位 金剛大吉祥
形質皆以黃 次陳其契相
俱先二拳舞 如儀遂結成
以二金剛拳 相並上擲散
想妙華供養 真言如後稱

𑖀系(一)𑖀𑖩日囉二合(二)𑖀囉(𑖀底(三)

普拳乃下擲 念焚香雲海
普遍於一切 誦如後真言

𑖀摩𑖀訶引𑖀囉𑖀多𑖀𑖩日哩二合(一)𑖀𑖩(二)

二拳禪智合 如燈應運想
廣施為佛事 密言如是稱

𑖀唵𑖀𑖩日囉二合𑖀路𑖀者𑖀寧(三)

並覆其二拳 依胸兩向散
若妙塗香勢 當誦此真言

ㄅ 嚙 ㄆ 日 囉 二 合 ㄆ 餉 ㄆ 迦 ㄅ 麗 (一) ㄅ 韜 牟 感 反 (二)

如鎖背相著 動搖馨明日

ㄅ 嚙 ㄆ 日 囉 二 合 ㄆ 健 ㄆ 𪔐 (一) ㄆ 斛 (二)

大聖所嚴飾 華座及衣服
并餘見前尊 其色隨身相
殊形具眾德 首戴五佛冠
將建漫荼羅 諸位先存想
月輪圓明現 其中觀念之
半加面本尊 適悅目瞻仰
又宣三昧印 本尊前所陳
彼契及真言 如儀勿差謬
餘尊次當設 亦眼箭為初
准前所護身 大樂隨心印
極屈其進力 初分背相著
禪智並押之 契相當成就
以禪押於智 深交印乃成
名計里計羅 次陳摩竭相
進鉤於願度 力掘其智端
戒方舒成針 檀慧合而直
禪智自相並 各押進力傍
愛契相已成 不改次前印
從外觸其股 先右左亦然
內供養又明 側緌金剛掌
上擲為華印 下散成燒香
禪智逼為燈 塗香依胸啟
喜戲旋轉禮 笑契近口傍
自檀慧徐開 又結其歌印
改力度微屈 進虛撥於間
定羽佉吒迦 慧作三幡相
當心乃旋舞 八供養已周
復結金剛縛 改進度微屈
徐招是鉤契 從縛索當生
禪度智力間 印成又為鎖
環進禪智力 捻已便相鉤
又作堅固縛 禪智戒方下

當胸遂搖動 為磬四攝成
 三昧耶真言 同前羯磨句
 金剛薩埵位 及行者所居
 皆有十六尊 圍遶端嚴住
 讚王如後述 應當稱誦之

𑖀薩 𑖀縛引 𑖀弩 𑖀囉引 𑖀伽 𑖀素上 𑖀佉 𑖀薩 𑖀怛莽 二合 𑖀曩 𑖀娑去(一) 𑖀怛梵 二合 𑖀嚩 𑖀日囉 二合 𑖀薩 𑖀怛縛 二合 𑖀跋 𑖀囉 𑖀莫 𑖀素上 𑖀囉 𑖀多入(二) 𑖀婆 𑖀嚩 𑖀冥 𑖀摩 𑖀訶 𑖀素上 𑖀佉 𑖀地哩 二合 𑖀住 𑖀掣 𑖀野 𑖀諾(三) 𑖀鉢囉 二合 (𑖀底 𑖀跋 𑖀儻 也 二合) 𑖀悉 𑖀𑖀 𑖀者 𑖀擢 𑖀𑖀 𑖀鉢囉 𑖀曩 𑖀多入(四)

由此金剛歌 大樂隨愛樂
 適悅皆堅固 當得如意成
 又誦次所陳 最勝真實讚
 能纔稱念故 速令悉地圓

𑖀摩 𑖀訶 引 𑖀素上 𑖀佉(一) 𑖀摩 𑖀訶 𑖀囉 引 𑖀伽(二) 𑖀摩 𑖀訶 引 𑖀嚩 𑖀日囉 二合(三) 𑖀摩 𑖀訶 𑖀馱 𑖀那(四) 𑖀摩 𑖀訶 𑖀嚩 𑖀那(五) 𑖀摩 𑖀訶 𑖀羯 𑖀摩(六) 𑖀嚩 𑖀日囉 二合 𑖀薩 𑖀怛 𑖀縛 二合 引 𑖀𑖀 (𑖀悉 𑖀馱 𑖀冥(七))

次陳眼印相 自大聖為先
 餘各異觀瞻 契名亦分別
 行人復應以 金剛眼視尊
 大適悅金剛 不空警悟印
 當觀薩埵際 兼興大染心
 由此印加持 當速疾成就
 慧作三幡相 定羽佉吒迦
 如前當自心 舞畢擲華勢
 目半開笑面 瞻仰於本尊
 大適意金剛 不空箭印相
 法界體性智 由此能住持
 大適悅目觀 本尊聖者貌
 大適悅視印 少福者亦成
 速願盼為容 加持大成就
 復當令現證 超勝外道流
 大適悅金剛 幢幡莊嚴印
 揚眸徐顧眄 定作佉吒迦
 慧當結三幡 如前旋舞相
 亦作擲華勢 其名禮印成

復陳闕伽契	側印於器端
首應亦隨傾	想禮稱唵句
捧獻如儀則	誦其本真言
發願畢結前	金剛熾盛日
左旋想解界	又作堅固縛
忍願豎成針	當心誦明日

唵(一) 𑖀 訖哩二合 𑖀 觀嚩入(二) 𑖀 薩 𑖀 嚩 𑖀 薩 𑖀 怛嚩二合引 𑖀 囉託二合(三) 𑖀 悉 𑖀
 地 𑖀 囉娜二合 𑖀 多(四) 𑖀 野 𑖀 他引 𑖀 弩 𑖀 伽引 𑖀 伽 𑖀 車上 𑖀 馱梵二合(五) 𑖀 勃 𑖀 馱 𑖀 微
 𑖀 沙 𑖀 焰(六) 𑖀 補 𑖀 那 𑖀 囉引 𑖀 伽 𑖀 摩 𑖀 那 𑖀 野 𑖀 觀(七) 唵(八) 𑖀 嚩 𑖀 日囉二合(九) 𑖀
 薩 𑖀 怛嚩 𑖀 穆(十)

句畢近額上	自鋒乃徐開
想眾聖還宮	護身隨所適
欲求先行者	四時處道場
誦滿一洛叉	次晝夜持念
諸尊當覆護	然加行精勤
又演念誦門	四威儀修習
如前願拔濟	無餘界有情
亦誦初所陳	菩提心密語
又當稱婀字	用妙適悅言
了諸法不生	如初住空觀
圓明五鋒杵	及成就己身
同薩埵真儀	分明諦觀想
半跏右押左	金剛掌遂合
堅固縛又陳	開心遍入印
三昧拳亦爾	金剛慢印旋
五佛印寶冠	繫鬘垂帶想
參差當拍掌	三昧契護持
又此印請尊	降於己身內
八供養雲集	如前安立之
皆依於大空	布位當觀念
分明羅列已	金剛慢契陳
其餘供養尊	皆用羯磨印
今但標契號	其相前所申
皆誦本真言	并運心供養
觀身色空已	是真觀本尊

如斯勝解之	決定無疑惑
因緣有情類	悟本皆成空
復建同尊儀	如是瑜伽住
凡遇莊嚴事	悅意殊特流
泯彼皆觀空	復次再安立
皆成清淨已	想供養本尊
并稱唵字明	同普賢受用
又陳先行法	隨處而修習
數滿一洛叉	如前晝夜誦
若專精一月	兩月或半月
警相當現前	隨意求成就
樂登種佛位	菩薩及本尊
信已即彼身	纔決定便證
雖障重懶惰	此生速獲之
大樂微妙門	仁者應尊奉

金剛頂勝初瑜伽經中略出大樂金剛薩埵念誦儀軌