

版本記錄: 1.2

完成日期: 2002/11/04

發行單位: 中華電子佛典協會 (CBETA) cbeta@ccbs.ntu.edu.tw

資料底本: 大正新脩大正藏經 Vol. 19, No. 957

No. 957

金剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念誦成佛儀軌一卷

特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

稽首禮普賢	諸佛轉輪王
現證大菩提	受名金剛界
為轉教勅輪	從自頂流出
大金輪明王	威光逾眾日
七寶具圍繞	為一切佛頂
輪王之輪王	纔現奇特身
諸聖眾皆沒	顯勝絕不共
唯佛一體故	則彼婆伽梵
以自性智光	成威曜日輪
遍照無餘界	摧壞諸暗暝
令菩提心生	復以身口意
一切金剛界	成佛事業輪
其量同虛空	遍諸有情界
爍斷彼罪障	妄執諸結使
為演不共法	賜髻珠七寶
令頓證菩提	是故當歸依
我依金剛頂	瑜伽大教王
為修瑜伽者	纂集此微妙
成佛理趣門	自心成等覺
深奧穿能量	具以善詮示
無相無言法	毘盧遮那佛
一字頂輪王	殊勝祕密法
瑜伽念誦儀	修此三昧者
現證佛菩提	傳法阿闍梨
先簡擇弟子	淨信決定者
宿殖諸善根	族姓具相好
孝忠義德備	深教重三寶

渴愛於大乘
順世諸方便
不生疑惑心
勇進不怯弱
捐捨身命財
求學瑜伽教
大慈誓願鎧
樂心四無量
拔濟心無間
灌頂師若見
以種種方便
大乘祕密門
皆因入此法
種種開示已
授與佛性戒
當引入輪壇
令瞻覩聖會
從今至成佛
敬仰阿闍梨
所有言教誨
不尋求師短
觀貪染本淨
不生嫌恨心
乃至諸含識
諸天神仙等
勿不敬凌蔑
不應故騎驀
諸聖所執持
對受諸儀軌
微妙三麼地
及餘諸道具
乃至登佛位
於此教法中
未灌頂者說
除本受法師

聞覩諸菩薩
隨機化度事
樂修菩薩行
護法行六度
無厭悔顧憊
恒被大精進
欣三解脫門
哀愍諸有情
乃至令成佛
如此勝法器
慰誘先為說
三世諸如來
速獲一切智
教發菩提心
金剛堅固禁
灌頂受職已
告示三麼耶
莫捨菩提心
如諸佛世尊
應當盡奉行
隨見煩惱行
於諸同學處
敬如執金剛
亦不應輕惱
皆不應禮事
所覩一切物
為有同壇內
親從阿闍梨
印契及密言
輪金剛杵鈴
為求成就故
恒持不暫捨
一字不應向
本尊諸教法
設諸同行人

亦不得為說縱已得成就
纔說便散失現招諸殃禍
中夭墮地獄是故常守護
此三麼耶禁諸佛共演說
眾聖皆保持應學勿違越
及修外儀式洗瀨嚼齒木
噉豆蔻塗香令身口香潔
不應食葷雜酒肉諸殘觸
常潔身淨服令內外無垢
不應長爪甲居穢違教處
內所謂六根用三密淨除
外謂諸儀軌法香水灌沐
或外緣不備即以法淨除
此理趣最勝當觀念囑字
如下文廣明淨除內外垢
不沐而成浴常服當淨衣
蕩滌等虛空無垢如法界
事理俱相應如來最稱讚
修習喻迦者從師受本尊
瑜伽儀軌已明了無疑惑
然乃勇進修於一切時處
念誦皆成就若於閑靜處
名山隨意樂高峰最殊勝
或諸教所說諸佛稱讚處
若舊塔殿宇或創建精室
依教淨治地以牛糞遍塗
極令細滑已又磨白檀香
泥拭曼茶羅方圓隨大小
羅列諸聖位散時花莊嚴
隨力辦供具塗香闕伽水
焚香飲食燈幡蓋鈴珮等
陳設壇四邊若有本尊像
室內面西安瑜伽者面東
每初入道場想佛常住世
以五輪著地如教歸命禮

復諦觀諸佛 遍滿虛空界
側塞如胡麻 即應發是心
我今普禮獻 即取香塗手
結一切供養 最勝出生印
先如常合掌 當自心即以
諸指右押左 初分互相交
成金剛合掌 一切諸密印
無非從此生 故名虛空庫
結印誦密言 安頂上運心
想自身遍禮 一一如來足
復捨身奉獻 誦捨身真言
諸佛菩薩眾 求請念加持
誦一切金剛 不空三摩耶
諸佛事業心

唵_六薩_六囉亡可反(下同)勿微一反

由此印密言 等流自身遍
十方無邊界 微塵刹土中
諸佛大海會 咸皆有自身
如羯磨菩薩 於一一尊前
持諸供養具 捨身奉獻事
皆蒙受加持 悔喜勸請向
依普賢行願 瑜伽花嚴等
即結跏趺坐 全半或輪跏
皆以右押左 端身定支節
左手仰跏上 仰右手安左
即發大悲心 拔濟利安樂
盡無餘有情 以此性成就
菩提心密言 隨意念誦之
發菩提勝心

剎

由適誦密言 發菩提心故
摧滅諸罪障 獲諸悅意樂
等同一切佛 超勝眾魔羅
不能為障礙 應受諸世間
廣大之供養 復次應諦觀

根塵識諸法
又思伽他義
虛空亦無相
舒遍於一切
所覩彼彼境
由勝解空體
皎潔如滿月
自性光明成
復從月輪內
金剛之所成
其色如檀金
過聚塵數日
金剛表極堅
利為無戲論
光表一切智
以是現輪形
虛空諸如來
即觀此智輪
遍照如來身
以一切相好
戴金剛寶冠
眾寶莊嚴具
持智拳大印
日輪白蓮臺
中小名掘梅
金剛拳乃成
一節面當心
當誦此密言

自性本皆空
一切如虛空
諸法相應故
誦此四句偈
皆照空亦空
自徹見本心
離能取所取
菩提體堅固
踴出大法輪
輻輶皆鋒銳
遍流大威光
依住月輪面
圓顯福智滿
斷壞諸妄執
除破諸愚暝
量同虛空故
盡入於輪內
變成金輪王
形服如素月
用莊嚴法身
輪鬘為首飾
種種拔飾身
處於師子座
智拳印所謂
頭指柱大背
右握左頭指
是名智拳印

唵勃嚕唵三合以此國無字同故以三字聲成一字急呼之

三密纔相應
能遍入佛智
獲智壽力年
現證大菩提
若修此瑜伽
極重諸罪障

自身同本尊
成佛猶不難
得一切遍行
故名覺勝印
設現造無量
必能超惡趣

剋疾證菩提 為顯此最上
甚深微密義 故住此大印
拳能堅執持 諸佛智法海
堅固不散失 能成一切印
故名金剛拳 右執左頭指
十方刹土中 唯有一佛乘
如來之頂法 等持諸佛體
是故名智拳 復觀金剛輪
莊嚴心月輪 次結頂輪王
勝身三摩耶 印心額喉頂
其印如前作 墊金剛合掌
即並豎中指 由如青蓮葉
屈頭指各安 中指背上節
當知印相義 大指為結跏
中指像佛身 名小成光焰
二掌日月輪 腕表師子座
是故名如來 勝身三摩耶
當誦此密語

唵^火僕^火欠

此毘盧遮那 佛三字密言
共一字無異 適以印密言
印心成鏡智 速獲菩提心
金剛堅固體 印額應當知
成平等性智 速獲灌頂地
福聚莊嚴身 密語印口時
成妙觀察智 即能轉法輪
得佛智慧身 誦密言印頂
成所作智 證佛變化身
能伏難調者 由此印密言
加持自身成 法界體性智
毘盧遮那佛 虛空法界身
即分印為二 金剛拳從額
等引至腦後 則豎二頭指
每處三相繞 從小指歷散
如垂下天衣 誦一切灌頂

三摩耶寶心

永怛嚩二合引

由此印密言 即蒙虛空界
一切佛世界 以金剛寶冠
輪鬘繪綵等 與具足灌頂
為悅聖眾故 二手當心前
平掌三相拍 應誦此密言

梵穀

由此拍掌儀 輪王及眷屬
適悅而愛順 速滿瑜伽者
意願悉地果 當獲堅固體
次陳供養儀 奉尊并聖眾
作金剛合掌 儀式如前說
安於自頂上 誦虛空庫藏
大菩薩密言 當作是思惟
從印中流出 諸供養雲海
闕伽眾香水 諸天妙伎樂
歌舞嬉戲等 塗香花燒香
飲食燈賢瓶 劫樹諸寶類
白拂繖臺閣 寶幢幡鈴珮
珠瓔帳花鬘 宮殿天男女
及人天所有 一切受用物
於此瞻部洲 及十方佛土
水陸諸花等 人天意樂者
福感并變化 嬪娟花馝馞
又以諸天人 所有本體香
和合變易香 燒香塗抹香
種種差別類 氣馥妙悅意
復獻諸人天 所有本體光
自性及差別 殊勝悅意光
三世三界中 一切天供養
眾多種差別 如金剛頂經
及諸祕密教 一切眾大乘
契經等所說 廣大供養具
先奉獻本尊 幷眷屬等已

次等引周遍
盡虛空法界
諸佛大海會
普供養而住
發如是願言
未轉法輪者
欲入涅槃者
復興如是念
淪溺於六趣
感種種業報
深可悲傷愍
復作是思惟
應用拯濟彼
當獲五法身
五無漏塗香
奮破諸地獄
獻花故當得
復迴向此福
舒光遍照觸
耽著諸欲境
天樂變化苦
菩提心敷榮
我由奉焚香
悅澤具端嚴
氛馥寒水苦
禪悅解脫味
普雨諸微妙
願食加持食
永離飢渴苦
獻燈得五眼
照曜阿修羅
恚癡好鬪諍
互相害食噉
常生人天路
耽著三昧味

十方諸世界
微塵剎土中
一一聖眾前
復觀察十方
我今請諸佛
願速轉法輪
願常住在世
無邊諸含識
由自心虛妄
壞佛性不知
我今云何救
我所積福業
我由獻塗香
願從此等流
磨瑩熱惱者
一切劇炎承
四八大人相
成妙覺花臺
驚覺人天趣
八苦所纏逼
願彼諸天人
獲普賢常樂
得佛無礙智
迴施此香雲
獻食獲法喜
迴施餓鬼趣
天甘露飲食
皆悉得充足
慳貪惡習業
以為般若燈
永斷矯詐心
傍生鞭撻逼
願得慈悲心
色無色界天
願脫此惑纏

獻闕伽香水 證平等性智
三界法王位 迴施此降注
金剛甘露水 灌沐水居者
永離傍生趣 速獲淨法身
及下徹無間 一切諸地獄
苦具碎如塵 皆成清涼地
受苦諸群品 解脫生淨土
奉嬉常受悅 獻笑佛憐念
奏歌得法音 供舞得神通
奉瓶得賢瓶 能滿悅意願
進寶獲眾寶 由貢莊嚴樹
得佛衣覺樹 奉幢得雨寶
能遍濟貧乏 供幡超勝魔
獻鈴眾歸從 奉瓔獲嚴具
進鬘得寶冠 上花得佛容
復以此福聚 迴施於無盡
無餘有情界 六趣四生等
乃至以自身 心口三金剛
地水火風界 周遍於無邊
等虛空法界 與一切含識
悅意受用之 住此無緣悲
常拔濟利樂 共彼同迴向
願成大菩提 應一切智智
復作是觀察 一切法皆空
三輪體非有 當知無所得
住是三摩地 能真實拔濟
獲無限福利 所作速成就
作是觀念時 誦最勝出生
種種供養藏 廣大儀如來
一切供養心

唵

由此密語印 加持威力故
縱觀想不成 於諸佛海會
皆有如上等 諸供養雲海
真實具成就 由諸佛誠諦

法爾所成故 次當誦本尊
一百八名讚 作金剛合掌
當心左低身 是為敬禮儀
應以美韻調 唱此金剛歌
次誦嬉戲密 言印用前印

唵嚩日羅二合(諸同)薩埵僧上釈迦囉二合
不改金剛掌 合臂舒安額

即是獻花鬘 清雅調稱此

嚩日羅二合嚩怛嚮二合麼嚩
前印從於臍 漸上至口寫

是奏歌即誦

嚩日羅二合達嚩磨嚩識去也奈

當心右旋轉 金剛合掌已

復安於頂上 名進金剛舞

如前誦復唱

嚩日羅二合揭嚩磨迦路婆嚩

由陳是祕密 瑜伽歌詠讚

歎揚如來故 成佛尚不難

況求諸成就 應知何以故

所謂一切樂 不如婆伽梵

金剛薩埵樂 是故速成就

次以本部母 佛眼印密言

當心誦七遍 印四或五處

四心額喉頂 五額左右肩

心喉頂上散 處各誦一遍

其印如前作 金剛合掌已

並屈二頭指 甲合並豎大

各押頭指側 謂佛眼密言

莫三滿路沒馱引南唵沒馱引路者爾娑嚩二合

訶

由部母加持 本尊并眷屬

皆共喜愛念 瑜伽者縱有

違犯闕法等 矜愍不見過

亦不凌逼他 持諸密語者

若不作此法 不得微闕少

況犯三麼耶
作事法念誦
非時處不淨
決定獲殃咎
五百由旬內
亦不賜悉地
斷壞諸法故
先作是加持
不許非時處
為輪王威德
不應無限約
純淨無戲論
是故不失期
瑜伽理趣門
自身為本尊
加持為己身
為宮殿安住
住本尊瑜伽
成大曼茶羅
又為諸行者
如來體性故
唯一平等淨
即是自本尊
於一切時處
又作前智拳
身觀如前說
現一字金色
則是字為輪
持色如金容
寶輪寶在前
珠寶與無量
次寶女亦與
馬寶及象寶
各領自眷屬
兵寶持金剛

若不依瑜伽
不對壇舍利
輒結印念持
修行諸尊者
尊皆不降赴
以輪王威德
所以一切時
何故事法儀
念誦求成就
最勝無極尊
降赴非時處
教命不可犯
輒稱誦啟請
自心所建立
集諸如來體
盡以虛空界
自身處於中
聖眷屬圍繞
由是故無礙
不達空無相
瑜伽中教王
觀身知空相
由此勝解故
念誦獲成就
誦一字密語
心月中輪臍
舌端亦如是
其輪為轉輪
備七珍圍繞
餘寶右旋置
摩尼眾圍繞
無邊**牒**女俱
主庫藏神寶
無量眾侍立
無能勝為師

佛眼如來母 共寶居八方
如世金輪王 具七寶眷屬
如來頂輪王 以佛無上寶
為眷屬圍繞 作是觀念時
誦本尊密語 一一遍諦觀
從自成佛身 遍體毛孔中
等流出一切 世界微塵數
如來身舒遍 盡諸有情界
拔濟利安樂 為轉正法輪
現神通遊戲 摧伏一切魔
令現證悉地 悅意受用等
還來入自身 住三摩地念
乃至疲倦已 或百八七三
復結勝身印 誦三字密言
三七隨所宜 即取菩提珠
盤置合掌內 當心誦密語
菩提心密語 三遍或七遍
捧珠安頂上 誦金剛語心

唵

由此此密語 加持念珠故
所誦尊密語 招一珠過已
一成一千遍 二手當心前
各撮聚五指 從母初珠起
一誦招一遍 與密言齊平
至母珠却迴 不應越母珠
躉過越法罪 萬千或百八
一數為常定 不應有增減
數限既終畢 還捧合加持
放置於淨處 敬珠由如佛
不應輕棄觸 瑜伽珠經云
珠表菩薩果 中絕為斷漏
線貫表觀音 母為彌陀佛
以是不應越 由珠積功德
速獲成就故 次陳前供養
復結智拳印 入前三摩地

觀念於一字 思惟其字義
諸法本無壞 無塵亦無染
清淨如虛空 清淨如空故
一切法無壞 諸法不壞故
一切法本淨 諸法本淨故
一切法無染 諸法非染故
空淨不可得 觀字義相應
心緣住於理 不緣於其字
同一體清淨 遍周於法界
獲得無戲論 輪王實相定
乃至於一念 淨心相應故
獲無上正智 無始積罪障
頓滅無有餘 十方諸如來
本尊皆現前 滿所希求願
世間出世間 一切皆與思
乃至於現生 成就本尊身
復結身勝印 詠三字密言
即觀菩提心 思惟阿字門
諸法本不生 是名奢摩地
諦觀於字體 是毘婆舍那
此名為雙運 諸觀皆如是
又結勝身印 於心額喉頂
各一擊印開 詠此解脫心

彌勒嚕唵二合目

由此印密言 聖眾得離縛
各歸於本宮 修習瑜伽者
至於解脫地 復結佛眼印
誦佛母密言 如前加持身
又用本部中 無能勝明王
密言印自身 五處如前法
八指右指左 掌內各交合
大指開微屈 少離頭指側
誦此心密言

唵吽短呼

由作此加持 於一切時處
魔冤不能侵 虎狼諸毒虫
惡心人非人 盡無能陵屈
如來初成佛 於菩提樹下
以此印密言 摧壞天魔軍
若入便易處 用觸身忿怒
烏芻瑟摩印 右手如常拳
翹大指加持 五處如先說
誦此心密言

唵𠩸特嘞二合𠀤迦

由作此加持 入一切穢處
魔障不得便 次明念誦時
瑜伽教王中 如來所稱讚
無有時方處 當知不令間
四時或三時 二時乃至一
無間一切時 三謂晨午昏
加夜半成四 二時謂晨暮
一時隨得暇 從初乃至終
皆依此儀軌 或無壇淨室
隨處作念誦 先當觀囉字
淨身及淨處 安字於頂上
發智火焚燒 身處無灰燼
清淨如虛空 纔住此三昧
百劫積重罪 一念頓蕩除
夫人三摩地 不計身心相
及分別色等 但諦觀一境
由是法加持 淨二界空空
即於虛空中 觀囉字成殿
如忉利天宮 又於寶殿內
如前初觀念 囉字成心月
次第不復殊 是佛不空體
所疑不淨者 皆觀覽字焚
由此法界心 密言威力故
所淨如法界 當知囉字義

所謂一切法 本淨無垢染
諸法清淨故 淨染不可得
阿字菩提心 種智之本源
是一切字母 十方三世佛
所說一切法 無非此字體
纔念即同稱 一切如來法
於眼觀此字 即能成天眼
餘四悉具足 諸根例可知
乃至於鐵石 安布諦觀念
能動及成金 此性成密言
三世佛法教 皆廣明此字
其義說難窮 粗陳其大略
所謂餘諸字 皆瞻於梵字
非是隨方文 念誦既終畢
迴於其福聚 普令諸有情
如我無有異 復敬禮三寶
悔喜勸請向 出外轉大乘
乃至一四句 印塔修眾善
以此積福業 加持資糧故
悉地速現前 又演略儀軌
如先誦婀字 用發菩提心
左趺押右股 右足安左股
是如來結跏 即結智拳印
身勝及灌頂 拍掌已又陳
金剛合掌儀 誦唵字供養
又部母加持 住智拳念誦
終畢如前儀 又說略儀軌
先用一切佛 部心印密言
印五處或四 其印以八指
右押左相叉 交合於掌內
並豎二大指 著右頭指側
誦一切佛心

唵爾曩仍入聲而孕反

適以印此明 加持自身時
便同諸佛身 卽部母加持
作智拳念誦 坐如前全跏
或作輪王坐 交腳或垂一
乃至獨膝豎 輪王三種坐
或作普賢跏 左掌承右腿
右趺鎮左髀 普賢跏乃成
是等坐隨意 即金剛合掌
誦唵字供養 數限畢復陳
智拳誦一字 畫用部心印
夜以佛眼印 印五處作護
復次又開演 極略念誦儀
為修瑜伽者 不好樂多法
或眾世務迫 用廣法恐闕
先結智拳印 即勝身加持
次陳供養儀 即便作念誦
亦無所闕少 若更極驅迫
恐間闕時分 但作智拳印
誦本尊密言 七遍或三遍
即任行住坐 隨意作念誦
若執珠記數 一百八未滿
中間不應語 若要語當觀
喚字於舌上 縱語不為間
或唯結身勝 大三摩耶印
便念誦亦得 支分皆不闕
何故此二印 獨用成具法
以纔結智拳 能攝諸如來
入住處隨順 勝身三麼耶
適結此印時 一切印已成
十方三世佛 所說之密印
盡在此印中 又一切如來
同一聚密合 成此一法身
更無有二相 諸佛皆隨喜
菩薩咸敬奉 天龍人非人
攝伏而歸命 由如是義故

不待諸印助 一成一切印
若如常念誦 當依廣儀軌
不應執此義 而生懈怠心
我於諸瑜伽 大祕密經中
搜括至綱要 略集金輪王
速成佛理趣 瑜伽儀軌竟

一字頂輪王瑜伽念誦儀軌一卷

長寬三季五月十三日
於勸修寺西明院書了 範乘
一交了